

## Bodas de Oro en el Seminario

### Celebra su medio siglo de existencia con una exposición innovadora sobre plástica religiosa

javier mosquera 13.03.2010 | 01:14



Retrato de los seminaristas - La composición, realizada por Santiago Vega, muestra una proyección de los actuales seminaristas y sobre sus rostros, como un tatuaje, imágenes de los doce apóstoles. Joel Martínez

El Seminario Mayor San José celebra sus Bodas de Oro y, entre otros actos, lo hace con una exposición que tiene como

lema el de su escudo: FIERI, que significa "Hacerse" y ofrece una visión renovadora de la plástica de temática religiosa que abarca desde piezas barrocas hasta las últimas tendencias artísticas. El abanico va desde fotografías del edificio en construcción o carteles de los años sesenta, hasta un montaje audiovisual con los actuales seminaristas. La Diócesis celebra los 50 años de la denominación Tui- Vigo, de la Concatedral y el bicentenario de la procesión del Cristo.

El Seminario Mayor San José celebra durante este año sus Bodas de Oro y entre los actos organizados destaca una exposición que bajo la denominación de FIERI ("Hacerse") ofrece una visión renovadora de la plástica de temática religiosa, un diálogo entre imaginería de los siglos XVII al XX con otras de la máxima actualidad.

Se trata, según sus promotores, de "establecer diálogos de encuentro entre el Seminario y la Diócesis, entre el Seminario y la ciudad en la que se encuentra, entre la fe y la cultura, el arte y la religión, el tiempo de hoy y el de ayer y, por encima de todo, entre las personas que nos sentimos vinculadas de cualquier manera a esta casa nuestra".

La exposición que acoge como lema el que figura en el escudo del Seminario, "como manifestación de que no se trata de un proyecto acabado, sino que estamos en ese proceso de encuentro con la realidad cada día" se celebra en dos salas del centro con varias instalaciones "donde lo que se busca es el diálogo y que se autoalimenten unas y otras", según opinión de su comisario, Santiago Vega, autor de algunas obras y orientador del Seminario.

La muestra, que fue inaugurada por el administrador diocesano Jesús Gago y el rector del Seminario, Ángel Marzoa, permanecerá abierta para visitas guiadas de colegios, parroquias o

grupos de lunes a viernes en horario a convenir, y para el público en general los domingos de 17 a 20 horas.

"Es, se dijo, un intento de acortar distancias entre arte y teología, la palabra y la imagen, el arte de siempre y la plástica contemporánea, la diócesis de Tui-Vigo y su seminario. Una especie de convivencia, diálogo o contrapunto reflexivo entre el arte de todos los tiempos puesto al servicio de la conmemoración de los 50 años del seminario Mayor de San José".

### **Contenidos**

La exposición está dividida en siete apartados que permiten conocer imágenes de cómo era y es la vida en el seminario, o la publicidad vocacional de los años 60, un cartel del Día del Seminario, diseñado por el pintor Carlos Sobrino, fotos del edificio cuando se construyó o un busto en bronce de su promotor, Fray José López Ortiz, realizado por el escultor Xoán Piñeiro, hasta un audiovisual que presenta a cada uno de los quince seminaristas alternado con imágenes de quienes serán en un futuro sus destinatarios, pasando por imágenes religiosas procedentes de algunos templos de la diócesis que han sido restauradas recientemente.

La Diócesis está celebrando los cincuenta primeros años de su denominación como Tui- Vigo, de la Colegiata como Concatedral y el bicentenario de la procesión del Cristo.